

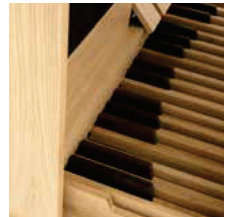
Opus 250

Die Orgel, die Generationen verbindet



Opus 350

Die Orgel, die Generationen verbindet



Disposition Opus 250

Pedal	Hauptwerk	Schwellwerk
Prinzipal 16'	Bordun 16'	Geigenprinzipal 8'
Subbass 16'	Prinzipal 8'	Zartgedackt 8'
Oktavbass 8'	Hohlflöte 8'	Viola di Gamba 8'
Gedeckt 8'	Quintatön 8'	Vox Coelestis 8'
Choralbass 4'	Oktave 4'	Oktave 4'
Rauschpfeife III	Offenflöte 4'	Hohlflöte 4'
Posaune 16'	Quinte 2 2/3'	Quintflöte 2 2/3'
Trompete 8'	Oktave 2'	Waldflöte 2'
Hauptwerk - Pedal	Kornett IV	Terz 1 3/5'
Schwellwerk - Pedal	Sesquialtera II	Nasat 1 1/3'
MIDI	Mixtur V	Scharff III
	Trompete 16'	Fagott 16'
	Trompete 8'	Krummhorn 8'
	Vox Humana 8'	Oboe 8'
	Tremulant	Tremulant
	Schwellwerk - Hauptwerk	MIDI
	MIDI	

Disposition Opus 350

Pedal	Positiv	Hauptwerk	Schwellwerk
Prinzipal 16'	Bordun 8'	Bordun 16'	Violon 16'
Subbass 16'	Quintatön 8'	Prinzipal 8'	Geigenprinzipal 8'
Oktavbass 8'	Flöte 4'	Hohlflöte 8'	Zartgedackt 8'
Gedeckt 8'	Nasat 2 2/3'	Gamba 8'	Viola di Gamba 8'
Choralbass 4'	Flöte 2'	Oktave 4'	Vox Coelestis 8'
Rauschpfeife III	Siffelöte 1'	Offenflöte 4'	Oktave 4'
Posaune 16'	Sesquialtera II	Quinte 2 2/3'	Hohlflöte 4'
Trompete 8'	Mixtur III	Oktave 2'	Quintflöte 2 2/3'
Positiv - Pedal	Vox Humana 8'	Kornett IV	Waldflöte 2'
Hauptwerk - Pedal	Tremulant	Mixtur V	Terz 1 3/5'
Schwellwerk - Pedal	Schwellwerk - Positiv	Trompete 16'	Scharff III
MIDI	MIDI	Trompete 8'	Fagott 16'
		Klarine 4'	Krummhorn 8'
		Tremulant	Oboe 8'
		Positiv - Hauptwerk	Tremulant
		Schwellwerk - Hauptwerk	MIDI
		MIDI	