

DISPOSITION

	DEFIANT	AMERICAN	ENGLISH	FRENCH	GERMAN
PEDAL	SUBBASS	16	SUBBASS	16	SUBBASS
	OCTAVEBASS	8	OCTAVE	8	OCTAVEBASS
	POSAUNE	16	FAGOTTO	16	POSAUNE
MANUAL I	BOURDON	8	GEDACT	8	BOURDON
	VIDIA DI GAMBIA	8	SALICIONAL	8	HOHFLÖTE
	VOX CELESTE	8	VOIX CELESTES	II	QUINTATION
	FLÜTE	4	CHIMNEY FLUTE	4	FLÜTE CELESTES
	NASARD	2 2/3	VIDLA	4	FLÜTE OCTAVANTE
	WALDFLÜTE	2	BLOCK FLUTE	2	QUINTE
	TREMULANT	TREMULANT	TREMULANT	TREMULANT	WALDFLÖTE
	SPLIT MANUAL HI	SPLIT MANUAL HI	SPLIT MANUAL HI	SPLIT MANUAL HI	QUINTE
	PRINCIPAL	8	OPEN DIAPASON	8	MONTE
	ROHRFLÜTE	8	STOPPED DIAPASON	8	FLÖTE HARM.
MANUAL II	OCTAVE	4	OCTAVE	4	PRESTANT
	OCTAVE	2	FIFTEENTH	2	DOUBLETTE
	MIKTURE	MIKTURE	FURNITURE	FOURNITURE	MIKTUR
	CORNET	8	CORNET	CROWORNE	SESQUIALTERA
	TRUMPET	8	TRUMPET	8	TROMPETTE HARM.
	PRINCIPAL	8	OPEN DIAPASON	8	MONTE
	ROHRFLÜTE	8	STOPPED DIAPASON	8	FLÖTE HARM.
	OCTAVE	4	OCTAVE	4	PRESTANT
	OCTAVE	2	FIFTEENTH	2	DOUBLETTE
	MIKTURE	MIKTURE	FURNITURE	FOURNITURE	MIKTUR

ORCHESTERSTIMMEN

	MANUAL I	STRINGS	MANUAL II	FLUTE
PEDAL	Bass Section	Strings Ensemble		Flute
	Acoustic Bass	Slow Strings		Piccob
	Fingered Bass	Orchestra		VIOLIN
ORCHESTRA	Orchestra	Harp		Viola
	Tuba	mmh-Choir		OBOE
	Tubular Bell	Classic Choir		Clarinet
		Space Vox		Bassoon
		Celesta		English Horn
		Classic Grand		TRUMPET
		Dyno Stage		Trumpet
		Blues Organ		Baroque Trumpet
		Gospel Organ		Trombone
		Harpischord 8'		French Horn
HARPSICHORD		Harpischord 4'		
		Harpischord Coupled		
		Lute		

TECHNISCHE DATEN

	KEYBOARD	76 Tasten mit Dynamic Touch	PLAYER	MIDI	NEIN
KLANGERZEUGER	TXL Sampling- und Modellierungstechnologie				
	SAMPLING	XXL-Samples, bis zu 15 Sekunden bei tieferen Klavertönen		AUDIO	wav, aiff, mp3, alle Formate, Frequenz- und Bitraten
SAMPLEFORMAT	24 Bit, In-ear -48 KHz (interne Verarbeitung und DSP 32-81+ Floating)			AUDIO	.wav (48 KHz, 32-81+ Floating) auf USB-Speicherstick
	DIGITAL-ANALOG-WANDLUNG (DAC)	24 Bit, In-ear -48 KHz, Dynamikbereich, S/N: 106 dB		MIDI	NEIN
MAXIMALE POLYPHONIE	Unbegrenzt mit 320-Oszillatoren			AUSGANG	7 Typen
	ORKELTYP	Standard, Amerikanisch, Englisch, Französisch und Deutsch		KOPFHÖRER	AUSGANGSRÜCHSEN (L/MONO, R): 6,35mm-Klinkenstecker
PEDALREGISTER	3			FUSS 1	2: 1 Buchse als 6,35mm-Klinkenstecker, 1 Minibuchse
MANUALREGISTER I	7			FUSS 2	EXPRESSION, zuweisbar
MANUALREGISTER II	6			FUSS 3	DUMPER/HOLD, zuweisbar
ORCHESTERSTIMMEN	35			MIDI	IN, OUT, THRU
SPEICHERPLATZE	4 x 3 Bänke unterhalb der Klaviatur, Speicherbar und ladb. per USB			USB	ZUM HOST (MIDI) ZUM GERÄT (SPEICHER)
KEYBOARDMODUS	3 Modi (MANUAL I, MANUAL II, PEDAL)			AUX IN	1 Buchse (Stereo-Minibuchse)
ANSCHLAGSDYNAMIK	3 Typen + Fix			BLUETOOTH	JA
HALL	7 Typen			LAUTSPRECHER	2 Breitbandlautsprecher x 8,9 cm (3,5 Zoll)
TREMULANT	3 Typen			NEUWAUSGANGSLEISTUNG	35 W x 2 max. @ THD+N < 0,1 %
MASTEREQUALIZER	Klangregler			LAUTSTÄRKEPEGEL SPL	108,1 dB max.
MASTERTUNING	7 historische Voreinstellungen + Feineinstellung			DIGITALE BASSANHEBUNG	JA
UMSETZER	+6, -6 Halböne			DYNAMIC EQ	JA
CHORD ENHANCER	JA			DREI-BAND-KOMPRESSOR	JA
REGLER	Balance Lautstärke Halltiefe Feintuning Audio IN Klang/Level			STROMVERSORGUNGSBUCHSE	JA
				STROMVERBRAUCH	STANDBY: < 0,2 W MAXIMAL: 11 W
				ABMESSUNGEN	Breite 1116 mm Tiefe 335 mm Höhe 130 mm
				GEWICHT	14 kg

