

TECHNISCHE DATEN LIVE 2T

ALLGEMEIN

System	DS-Core
Manuale	2
Register	Bis zu 44
SJS™ Registerwippen	• Breite
Authentische Pfeifenorgeln	Bis zu 5
USB-Anschluss zum Hochladen von Organen	• Tiefe (ohne Pedal)
Einzigartige Hörpositionen	• Tiefe (mit Pedal)

MÖBEL ABMESSUNGEN

Höhe (ohne Notenpult)	118 cm
Höhe (mit Notenpult)	140,5 cm
Breite	137 cm
Tiefe (ohne Pedal)	58 cm
Tiefe (mit Pedal)	98,5 cm

VERARBEITUNG

- 8 Standardbezügefarben auf Eiche

NOTENPULT

- Breite Plexiglas Notenpult

MANUALE

- Kunststoff
- Kunststoff (Eifenbein nachbildung) Option
- Kunststoff (Holzkern/Eifenbein nachbildung) Option
- Holz (Eichenholz / Eiche) mit Holz kern Option

SCHWELLTRITTE

- Schwelltritt aus Holz

FUSSPÍSTONS

- Fußpístons aus Messing

PEDAL

- 30-tönig gerade - Ober Tasten Hell
- 30-tönig gerade - Ober Tasten Schwarz
- 30-tönig doppelt geschweifft - Ober Tasten Schwarz
- 30-tönig Ratio - Ober Tasten Schwarz
- LED-Pedal-Beleuchtung

BANK

- Bank mit offenem Notenfach
- Bank mit Klippe
- Höhenverstellbare Bank

EXTERNE ANSCHLÜSSE

- MIDI (IN, M00-out, SEQ-out)
- Aux-in
- Aux-out
- Kopfhörer



AUDIO

Audiotueueung	DEA II™
Audiosystem	6.1
Surround-Knalle	2
Front-AudioKanäle	2
Near Field Sound Bar-Kanäle	2

NACHHALLSYSTEM

- LW Everb II™
- Sampled Listening Positions™

ENDVERSTÄRKER

- Full-range Verstärker (10 Watt)
- Full-range Verstärker (80 Watt)
- Tiefen Verstärker (70 Watt)

KLANGWIEDERGABE

- Lautsprecher
- Kopfhörer / Aux-out

- Johannes Pure Audio™

FUNKTIONEN

BEDIENBARE FUNKTIONEN

- o (recall/cancel)
- MENU (Johannes Menu)
- TRANS. (Transpose)
- VOL. (Orgel Volumen)
- CF (Cantus Firmus)
- MB (Manual Bass)
- CR (Crescendo)
- S/S (General Swell)

CONSOLE FRONT, CENTER, REAR (Hörpositionen)

- RO (Zungen Ab)
- Koppeln
- Tremulanten

SETZERSPEICHER

- Banken
- Speicherplätze pro Bank
- Voreinstellungen (PP-F-MF-F-F-T-PL, programmierbar)

JOHANNES-MENÜFUNKTIONEN

- Reverb volume
- Pitch
- Temperaments
- Upload organ
- Organ settings
- System settings

SCHWELLTRITTE

- PEPC™ (programmierbare Schwelltrittkonfiguration)
- General Crescendo (über PEPC™)

DIVERSE

- Blasbalg-Simulator
- Authentic Tuning™
- LiveTune™
- Ansprachendynamik
- Virtual Pipe Positioning™
- 3D Division Positioning™